

2022-2024



booklet

DE BUNE PRACTICI

croitorie / meșteșuguri / pictură / teatru / fotografie



Erasmus +



Co-funded by
the European Union

Conținutul prezentului material reprezintă
responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar
Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt
responsabile pentru modul în care va fi folosit
conținutul informației

KA220-YOU - Parteneriate pentru cooperare în domeniul tineret



Despre acest booklet

Acest booklet a fost elaborat în cadrul proiectului “EU for YOUth”, finanțat prin Programul Erasmus+ și cu participarea a șase organizații din patru țări situate în diferite părți ale Europei (Italia, Slovacia, Belgia, România). Scopul său este de a oferi un instrument pentru formatori, educatori sau lucrători în domeniul tineretului care abordează tema euroscepticismului în activitatea lor, facilitându-le activitatea și oferind metode și bune practici care pot fi adaptate la diferite contexte și grupuri țintă diferite. Astfel, scopul acestui booklet este de a ușura și de a încuraja activitățile educaționale, atât formale, cât și non-formale, menite să combată euroscepticismul, bazându-se pe o abordare interdisciplinară care stimulează promovarea valorilor europene.

De ce este necesar?

În ultimii ani, sondajele Eurobarometru au constatat niveluri crescânde de euroscepticism în diferite societăți europene, în mare parte generate de lipsa de cunoaștere, dezinformare sau știri false, creșterea mișcărilor de extremă dreaptă într-un context caracterizat de criza migranților, pandemia de COVID-19, războiul din Ucraina și așa mai departe. Conform principiilor și politicilor UE, educația și informațiile corecte reprezintă cele mai eficiente modalități de combatere a astfel de tendințe, de menținere a democrației și de protejare a valorilor precum diversitatea, incluziunea, toleranța, demnitatea umană, egalitatea și statul de drept. “EU for YOUth” se încadrează în această viziune și își propune să contribuie la consolidarea democrației și a valorilor europene prin combaterea euroscepticismului prin utilizarea educației, argumentării, descoperirii și cunoașterii reciproce. Astfel, proiectul promovează implicarea civică a tinerilor în scopul de a-i conecta și împuternici, în special pe cei din zone dezavantajate, cu scopul de a promova valorile

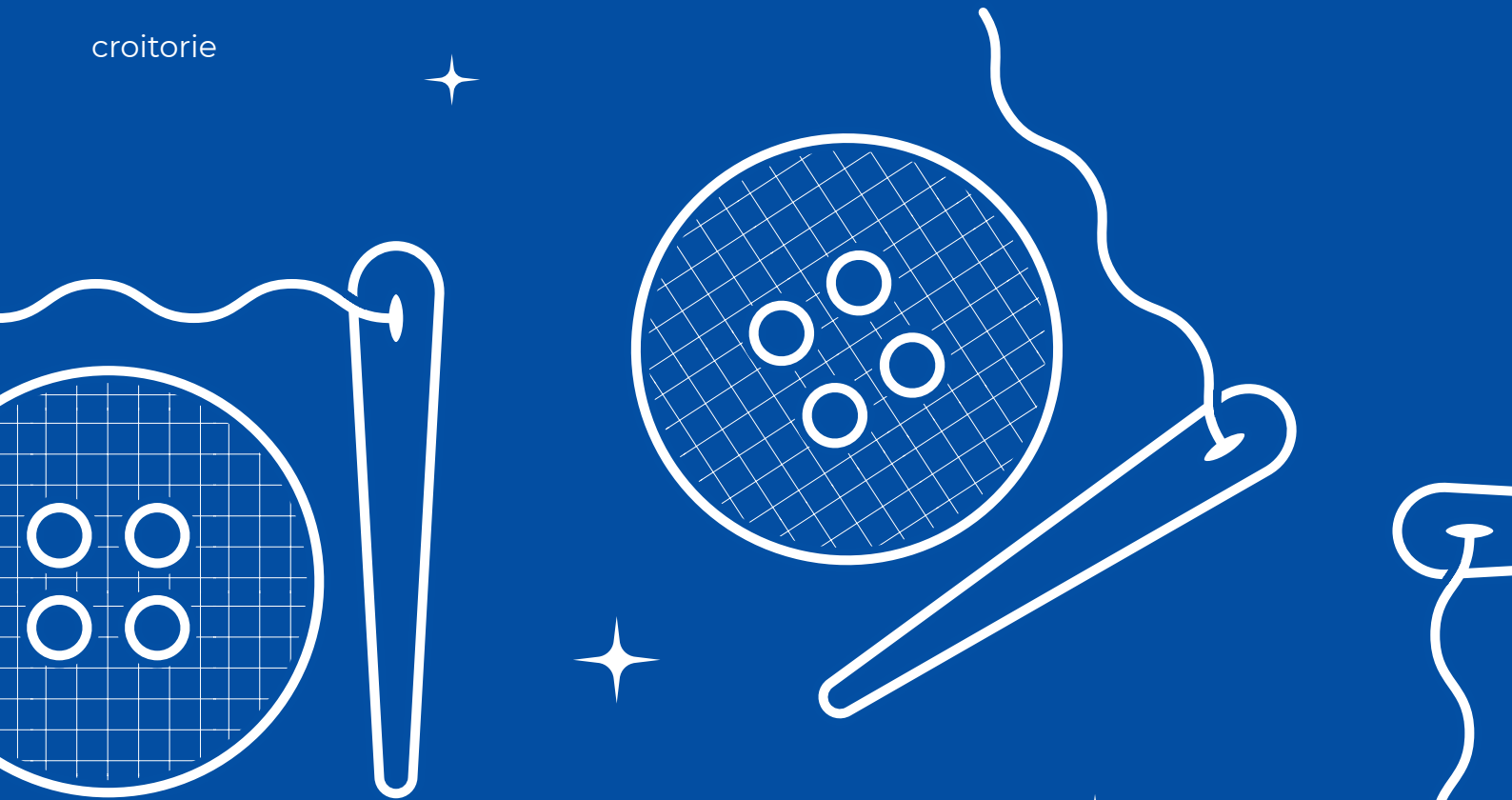
comune europene, integrarea europeană, consolidarea participării democratice prin implicarea lor pe termen lung în modelarea viitorului democratic al Uniunii Europene și de a-i implica în procesele de luare a deciziilor din Europa.

Ce poți găsi în acest booklet?

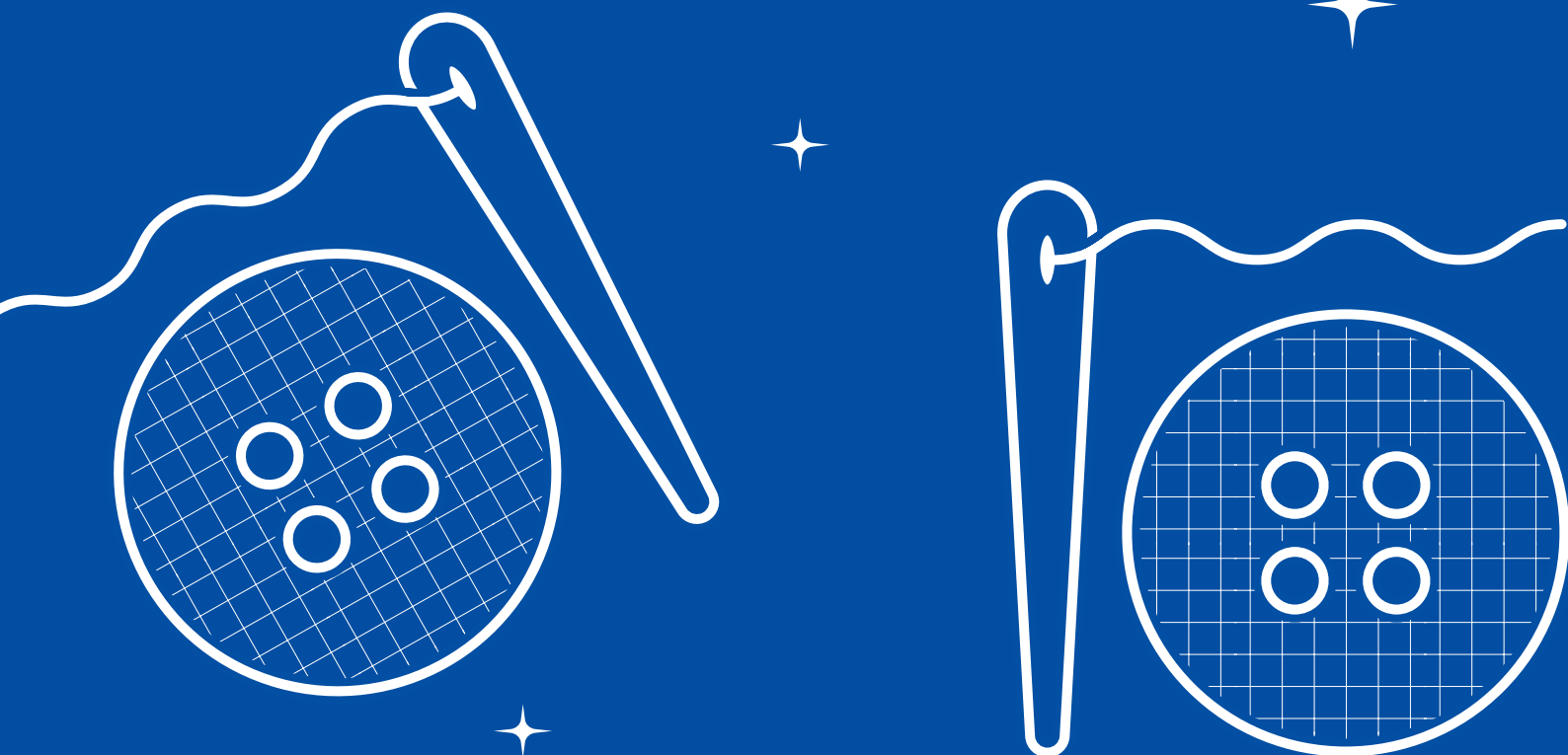
Acest Booklet conține 30 de metode bazate pe artă, modele de scenarii didactice ca exemple de bune practici care pot fi folosite în activitățile educaționale orientate către familiarizarea cu valorile europene, integrarea în UE, participarea civică și, în final, contracararea creșterii euroscepticismului. Conform unor studii recente în domeniul cercetării educației, implicarea artelor și a culturii în viața copiilor și tinerilor sprijină bunăstarea și dezvoltarea lor socială, emoțională și cognitivă. De asemenea, metodele bazate pe artă oferă o mai mare posibilitate de exprimare de sine și au un puternic potențial de depășire a diferențelor sociale, culturale, etnice sau lingvistice, construind un sentiment de apartenență și comunitate. Cu alte cuvinte, utilizarea metodelor bazate pe artă în educație tinde să

elimine și să depășească barierele mentale de orice fel, având un rol inclusiv în educație. Aceste metode și practici au fost colectate în cadrul activităților specifice ale proiectului, în conformitate cu o metodologie care a asigurat reprezentativitatea, dispersia, diversitatea și egalitatea de șanse. Respondenții au fost organizații de diferite tipuri (școli, ONG-uri etc.) cu experiență relevantă în domeniu, care au aplicat astfel de metode în activitățile lor anterioare și, prin urmare, au avut șanse rezonabile să recunoască eficiența acestora.

croitorie



CROITORIE



I BOTTONI? Li cuciamo noi

Organizație: Manigolde

Oraș și perioada de implementare: Finale Emilia, IT, martie 2022

Utilizarea tehnicii de croitorie, cusut și tăiere, remodelarea hainelor cu un stil nou în funcție de gustul personal al participanților. Activități de reciclare și reinventare a hainelor prin utilizarea materialelor donate în modă care pot fi refolosite. Fiecare piesă realizată în atelierul de croitorie socială Manigolde are o poveste.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda poate fi implementată prin desfășurarea a cel puțin 3 întâlniri de câte 2 ore fiecare, cu un număr maxim de 20 de participanți. Publicul țintă este divers și include tineri cu vârsta cuprinsă între 16 și 30 de ani, dar și adulți și persoane în vârstă. Managementul ar trebui să fie încredințat unei echipe formate dintr-un animator socio-educational, capabil să faciliteze învățarea activităților desfășurate de cei doi croitori, care fac parte, de asemenea, din echipă. Materialele necesare pentru desfășurarea acestor activități includ un booklet care trebuie completat de fiecare

participant, pe baza următoarelor subiecte: ce este croitoria socială; concentrarea asupra ciclului de producție al unor tricouri; reciclare: reciclare, tăiere, coasere, finalizare. De asemenea, fiecărui participant i se va oferi întotdeauna o piesă vestimentară de dezasamblat, astfel încât să poată fi reproiectată și reasamblată într-o piesă vestimentară nouă.

Competențe cheie:

- Croitorie;
- Redesign;
- Restilizare;
- Reciclare;
- Reutilizare;
- Lucru manual.

Beneficii pentru tineri:

- Creșterea conștientizării referitoare la reutilizare și reciclare;
- Incluziune socială;
- Schimb cultural;
- Lucru în echipă;
- Oportunități de angajare.

Atelier de redesign a rochiei. Versiunea finală a unui model, 10 decembrie 2022, Finale Emilia, Bologna, Italia

https://www.instagram.com/p/CL_ydosNNGQ/



Atelier de realizare a unui pește folosind o rochie uzată, deteriorată. 15 decembrie 2022

<https://www.instagram.com/p/CmMqbrCpFvg/>

Manigolde, I BOTTONI? Li cuciamo noi, <https://manigolde.it/laboratori-1>, accesat la 5 aprilie 2023

Vestiti Ammodo

Organizație: Lillero

Oraș și perioada de implementare: Lucca, IT, martie 2023

Vestiti Ammodo începe prin selecționarea atentă a hainelor la mâna a doua, alese pe baza caracteristicilor țesăturii și combinațiilor de culori. Hainele sunt reinterpretate de purtător, încărcându-le cu înțelesuri noi în legătură cu originea lor. Procesul de a se îmbrăca și dezbrăca joacă un rol important în interpretarea improvizată, unde participanții se pot simți liberi în atmosfera prietenoasă de la LILLERO. Atelierul a fost organizat în cadrul Asociațiilor Locale, un festival sponsorizat de LIPU Oasis.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda poate fi implementată prin organizarea unor ateliere cu o durată de cel puțin 6 ore, la care pot participa maxim 30 de tineri cu vârste cuprinse între 15 și 30 de ani. Aceste ateliere sunt coordonate de un personal format din 2 lucrători de tineret și 15 voluntari implicați în activitățile promovate de LILLERO. Participanții, sub îndrumarea voluntarilor, își aleg îmbrăcămintea

în funcție de o “alegere atentă și personală” referitoare la caracteristicile materialelor, combinațiilor de culori, adăugarea de accesorii și îmbrăcăminte.

La finalul atelierului, este planificată o prezentare concluzivă pentru a demonstra rezultatele obținute. În această etapă, toți participanții la atelier sunt implicați într-un spațiu organizat de ei, cu haine selectate, prin crearea unui mediu distractiv cu muzică și diverse activități.

Competențe cheie:

- Cunoștințe despre materialele textile;
- Poluarea produsă de moda rapidă;
- Reutilizarea, reciclarea, reutilizare creativă;
- Performanța.

Beneficii pentru tineri:

- Creșterea conștientizării cu privire la reutilizare, reciclare și reutilizare creativă (upcycling);
- Relații cu ceilalți participanți;
- Activități de grup.



ESTATE LILLERO ultima zi
20 septembrie 2022 Lucca, Italia

[https://www.instagram.com/p/
CiusJxDqEXH](https://www.instagram.com/p/CiusJxDqEXH)

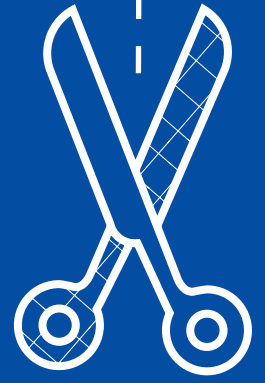
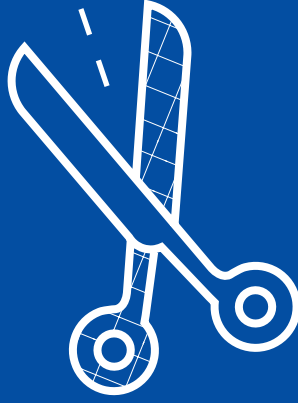
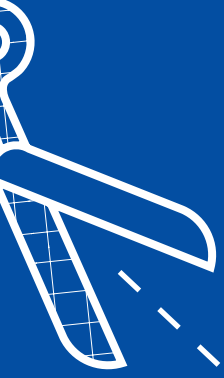


Atelier de selecție Vintage la casa
LILLERO 3 mai 2022 Lucca, Italia

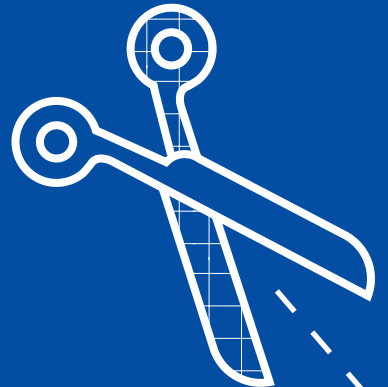
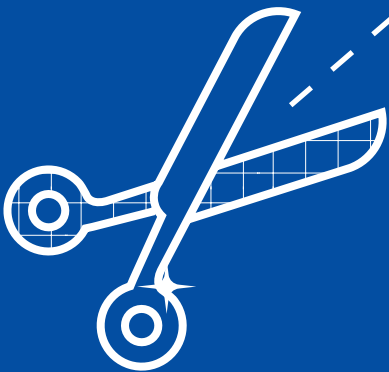
[https://www.facebook.com/lillero-
verobaratto/photos/pb.10006466219
0890.-2207520000./52221665511378
75/?type=3&locale=it_IT](https://www.facebook.com/lillero-verobaratto/photos/pb.100064662190890.-2207520000./5222166551137875/?type=3&locale=it_IT)

Lillero, Vestiti Ammodo, [https://www.instagram.
com/lilleroverobaratto](https://www.instagram.com/lilleroverobaratto), accesat la 5 aprilie 2023

meşteşuguri



MESTE- ŞUGURI



Brikke Brakke/Blu Cammello

Organizație: Cooperativa sociale BRIKKE BRAKKE

Orașul și perioada de implementare: Livorno, IT, februarie 2023

Cooperativa socială Blu Cammello, fondată în Livorno în 1997, a fost reînnoită în 2015 menținându-și obiectivul principal de desfășurare a activităților orientate către integrarea în muncă a persoanelor dezavantajate, în special a tinerilor cu probleme de sănătate mentală. Abilitățile dezvoltate de operatori în conducerea atelierelor le permit să desfășoare activități de creație manuală cu valoare estetică recunoscută, inspirate de principiile solidarității umane și respectului față de diferențe și dizabilități.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda poate fi implementată prin organizarea a două ateliere pe săptămână, fiecare cu o durată de 3 ore. Atelierele vor fi axate pe diferite metode artistice, precum ceramica, prelucrarea sticlei, dulgherie, croitorie și grădinărit. Un număr maxim de 10 participanți tineri, cu vârste cuprinse între 15 și 30 de ani, pot lua parte la fiecare atelier. Participanții vor fi coordonați de un lucrător de tineret și de un

meșter artizan cu înaltă calificare, ale căror abilități sunt esențiale pentru stimularea creativității participanților, crearea de sinergii creative prin reconfigurarea ideilor și proiectelor acestora, și producerea de artefacte cu valoare estetică recunoscută folosind materiale naturale și refolosite. Participanții vor da viață creațiilor artistice și meșteșugărești originale, alcătuite dintr-o serie de modele unice realizate complet manual.

Competențe cheie:

- Reutilizarea;
- Reciclarea;
- Upcycling-ul;
- Abilități meșteșugărești; realizate manual;
- Solidaritatea umană;
- Respectul față de diferențe și dizabilități.

Beneficii pentru tineri:

- Creșterea conștientizării cu privire la reutilizare, reciclare și upcycling;
- Incluziune socială;
- Schimbul cultural;
- Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă și colaborare.



Atelier de olărit cu realizare de pești decorativi pictați, gata pentru a doua coacere. Livorno, Italia
13 februarie 2023

<https://www.brikkebrakke.it/laboratori-blu-cammello/>



Atelier - Primul pas: Fă o felie de ceramică și taie desenul în diferite părți. Livorno, Italia,
13 februarie 2023

<https://www.brikkebrakke.it/laboratori-blu-cammello/>

Cooperativa sociale BRIKKE BRAKKE, *Brikke Brakke/Blu Cammello*, <https://www.brikkebrakke.it/laboratori-blu-cammello/>, accesat la 5 aprilie 2023

Voglio diventare un falegname, con K_ALMA!

Organizație: Falegnameria Sociale K_Alma

Orașul și perioada de implementare: Rome, IT, februarie 2023

Proiectul K_Aalm Carpentry and Social Workshop s-a născut în 2017 în Roma. K_alma oferă cursuri de formare informale și complet gratuite pentru migranți, solicitanți de azil, șomeri italieni, tineri cu măsuri alternative la pedeapsă și persoane cu probleme de sănătate mentală. Este nu doar un loc de învățare, ci și un centru cultural, productiv, receptiv, social, de întâlnire și integrare a diferențelor. În ultimii ani, s-au deschis căi de integrare profesională și s-a lucrat pentru muzee, școli, teatre și biblioteci.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda poate fi implementată prin organizarea a 2 ateliere de lucru de 4 ore fiecare, la care pot participa 10 participanți cu vârste cuprinse între 16 și 35 de ani. Participanții vor fi coordonați de un facilitator și doi tâmplari. Atelierele sunt axate pe pregătirea și tăierea lemnului, de fapt, participanților li se vor pune la dispoziție toate

instrumentele necesare pentru a proiecta un taburet. Activitățile din cadrul atelierului vor permite participanților să învețe etape precum tăierea și frezarea lemnului, lustruirea produsului finit și, în final, tehnici de realizare a spumei și a țesăturii din ceară care fac parte din tapițerie. Scopul activităților este, astfel, de a forma aspiranți la meseria de lucrător în lemn și de a-i orienta apoi spre o viitoare carieră.

Competențe cheie:

- Performanța artistică;
- Ateliere creative;
- Colaborarea cu asociații și ONG-uri locale;
- Incluziunea socială;
- Oportunități de angajare.

Beneficii pentru tineri:

- Creșterea conștientizării cu privire la reutilizare și reciclare;
- Incluziune socială;
- Schimbul cultural;
- Dezvoltarea abilităților artistice și de performanță.



Ultima sesiune a atelierului -
"SGA-BELLO BELLO!" este gata! 22
noiembrie 2022, Roma, Italia

[https://www.instagram.com/p/
CIA3H1rti0d/](https://www.instagram.com/p/CIA3H1rti0d/)

Atelierul de la Falegnameria K_alma,
decorarea și schițarea proiectului
pe "SGA-BELLO BELLO BELLO!". 22
noiembrie în Roma, Italia

[http://www.k-alma.eu/8x1000_valde-
se_kalma/](http://www.k-alma.eu/8x1000_valde-se_kalma/)



Falegnameria Sociale K_Alma, *Voglio diventare un falegname*, con
K_ALMA!, <http://www.k-alma.eu>, accesat la 5 aprilie 2023

Re-Connexion... à toi, aux autres: tous en scène!

Organizație: Maison des Jeunes MJ 23 Gouvy

Orașul și perioada de implementare: Prov. Luxembourg, BE

1 august, 2021 - 31 decembrie, 2021

Acest proiect își propune să lucreze cu tinerii pe tema conviețuirii prin exprimarea artistică și crearea de capsule video. Obiectivul este de a reda tinerilor o putere de acțiune și de a le arăta capacitatea de evoluție într-un interval de timp în care au fost restricționați pentru luni de zile. Scopul este, de asemenea, de a oferi un loc în care ei să poată să se exprime liber, cu respect și ascultare, un loc care să-i facă să reflecteze asupra relației lor cu ceilalți și asupra comunității, care să le dezvolte gândirea critică și să-i confrunte cu necunoscutul și cu diferența.

Cum să implementăm această metodă?

29 de tineri cu vârste cuprinse între 15 și 18 ani, împreună cu 4 animatori sârbi și 3 animatori belgieni.

Materiale necesare: cărți, articole și videoclipuri relevante, camera/smartphone (1 per grup), materiale pentru scenariu și storyboard, microfon.

Metodologie:

- Alegeți un subiect;
- Cercetare: Realizați o cercetare pentru a afla mai multe despre subiectul pe care l-ați ales;
- Brainstorming: Gândiți-vă la diferite idei pentru capsula video;
- Planificare: Elaborati un plan pentru videoclipul vostru, inclusiv scenariul, storyboard-ul și programul de filmare;
- Înregistrare: Utilizați o cameră sau un smartphone pentru a înregistra videoclipul;
- Partajare: Odată ce capsula video este completă, videoclipul poate fi partajat cu prietenii, familia și comunitatea. Grupul poate posta videoclipul pe rețelele sociale sau îl poate distribui pe un site.

Cronologie:

- Planificare și cercetare: 1-2 săptămâni;
- Pre-producție: 1 săptămână (pregătiri pentru filmare);
- Producție: 1-2 zile. Implică filmarea capsulei video;
- Finalizare și livrare: 1-2 zile.

Competențe cheie:

- Stimularea reflecției și exprimării în ceea ce privește conviețuirea și întâlnirea cu ceilalți;
- Învățarea de a te conecta cu ceilalți;
- Dezvoltarea autonomiei și responsabilității;
- Conștientizarea procesului de învățare și a realizărilor;
- Dezvoltarea creativității și abilităților creative;
- Dezvoltarea spiritului colectiv și conviețuirea într-un grup.

Beneficii pentru tineri:

- Conștientizarea capacității lor de acțiune;
- Dezvoltarea unui sentiment de responsabilitate și autonomie în relația cu ceilalți și cu lumea înconjurătoare;
- Dezvoltarea unei conștiințe de sine;
- Să arate tinerilor capacitatea lor de evoluție într-o perioadă în care au avut restricții pentru luni de zile;
- Oferirea participanților unui loc în care să poată discuta și să se exprime liber, cu respect și ascultare.



Tineri care reușesc să înregistreze un videoclip, faza de producție.

World Championship Poetry Slam: multilingual youth programme for intercultural exchange

Organizație: Creatief Schrijven vzw

Oraș și perioada de implementare: Antwerpen, BE

1 august 2022 - 31 ianuarie 2023

O cooperare extinsă între mai multe organizații, gestionată de o echipă de bază formată din tineri care lucrează în vederea semifinalelor și finalelor Campionatului Mondial de Poezie Slam din 2022 din Bruxelles, pentru a oferi un schimb intercultural mai bun între slammeri din întreaga lume. De asemenea, va exista un program secundar extins de diferite activități, precum "microfoane deschise", dezbateri, proiecții de film, documentare și evenimente de networking, pentru a oferi tinerilor șansa de a învăța, interacționa și crește.

Cum să implementăm această metodă?

Grup țintă și mărimea acestuia: 20 de tineri.

Materiale: microfoane, dezbateri, proiecții de filme și documentare și evenimente de socializare; semnalizare a evenimentului: bannere, afișe și semne de orientare pentru a ghida participanții.

Metodologie:

- Stabiliți scopul și obiectivele evenimentului;
- Definiți publicul țintă;
- Alegeți locul de desfășurare;
- Elaborați un program;
- Invitați participanții și promovați evenimentul;
- Planificarea logisticii pentru eveniment;
- Desfășurarea evenimentului;
- Urmărire: evaluarea evenimentului și o notă de mulțumire pentru toți participanții și cei prezenți.

Resurse:

- O locație potrivită care să poată găzdui evenimentul și să ofere facilitățile necesare, cum ar fi un scenariu, locuri de ședere și echipamente audiovizuale;
- Voluntari pentru înregistrare, controlul mulțimii și suportul tehnic al evenimentului;
- Speakeri, artiști sau filme;
- Materiale de marketing.

Programare:

- Pregătire: 2 ore;
- Durata evenimentului: între 2 și 3 ore;
- Curățenie: 3 ore.

Competențe cheie:

- Respect și incluziune;
- Atenție la diversitatea în comunitățile locale, europene și mondiale;
- Crearea unei conexiuni cu oameni cu viziuni similare;
- Formarea de indivizi puternici care promovează valorile europene;
- Răspândirea conștientizării și a democrației.

Beneficii pentru tineri:

- Un mediu sigur;
- Libertatea de a-și căuta identitatea;
- Oportunitatea de a dezvolta talente și a îmbunătăți creativitatea;
- Construirea unei rețele incluzive în care toți se simt bineveniți și acceptați;
- Formarea de indivizi puternici și înrădăcinați care promovează valorile europene.



Prezentarea de slam poet și Ambasador de Bunăvoință al UNHCR
Emi Mahmoud.

Puppetry

Organizație: Inovita Verde Association

**Orașul și perioada de implementare: Ghergani, RO
octombrie-decembrie 2019**

Tinerii organizează un spectacol de marionete folosind un scenariu la alegere. Acesta poate fi organizat de întreaga grupă pentru o audiență exterioară sau poate fi organizat de câte o grupă pe rând, avându-i pe ceilalți ca audiență. Ca metodă de învățare, teatrul de păpuși reprezintă o variantă a teatrului dramatic, dar cu avantajul de a face spectacolul în sine mult mai confortabil pentru tineri: ei rămân ascunși, astfel timiditatea poate fi mai ușor depășită, pot imita sau utiliza diferite voci pentru a acoperi accentele sau greșelile de pronunție.

Cum să implementăm această metodă?

Numărul de participanți: 1 trainer și aproximativ 15-20 de cursanți.

Materiale necesare: păpuși (sau materiale necesare pentru a le confecționa), cortină, scenă.

Durată: aproximativ 50 de minute.

Pentru a servi scopului de a încuraja dialogul intercultural, se pot alege scenarii care abordează probleme specifice precum comunitățile

multiculturale, imigrația, toleranța sau intoleranța, acceptarea sau respingerea etc. De asemenea, diverse scenarii clasice pot fi adaptate în funcție de situația pe care trainerul sau cursanții o consideră necesară de abordat. Costumele diferite pot reflecta sau exprima diverse tradiții sau origini culturale. Grupurile de studenți pot prezenta alternativ diverse scene într-o succesiune prestabilită, jucând atât rolul de interpreți, cât și de public. De asemenea, pot prezenta împreună spectacolul unui public exterior. O variație a metodei constă în faptul că studenții pot proiecta propriile lor păpuși în acest scop.

Competențe cheie:

- Comunicare: oferind modalități alternative de exprimare;
- Abilități de relaționare și conștientizare socială: facilitând interacțiunea într-un cadru intercultural;
- Gândire creativă: motivând tinerii să dezvolte povești, costume etc., valorificând diversele medii culturale.

Beneficii pentru tineri:

- Tinerii găsesc modalități mai ușoare de a-și comunica temerile sau speranțele, deoarece teatrul de păpuși le permite să-și externalizeze emoțiile, să le transfere personajelor pe care le interpretează, menținând astfel un nivel de discreție/intimitate





EKOROK Prievidza (eng. ECOYEAR Prievidza)

Organizație: Prievidza city council in collaboration with seven local schools, local youth centre and Nestlé Slovakia

Orașul și perioada de implementare: Prievidza, SK, annually

EKOROK Prievidza - Ziua Pământului - se desfășoară anual. Tinerii creează artă din deșeuri în timpul orelor de artă sau la centrul de tineret local. Artă este expusă în piața orașului pentru o zi, atrăgând atenția. Pentru a preveni euroscepticismul, ar putea fi organizat un eveniment similar numit „Ziua Europei”. Școlile, centrele de tineret și consiliile locale ar putea expune un mural creat de tineri, reprezentând UE și valorile sale. Aceasta ar încuraja colaborarea și ar promova o viziune pozitivă asupra UE.

Cum implementăm:

Activitatea este destinată unui grup de 5-25 de tineri. Deșeuri (cartoane, sticle de plastic, hârtii scrise pe ambele părți etc.), precum și de lipici, culori și alte materiale de artă. Introduceți tema unității și diversității europene. Discutați despre importanța de a prețui diferențele și de a lucra împreună către un scop comun.

Pregătiți materialele necesare (deșeuri)

Împărțiți grupul în echipe mai mici, fiecare fiind responsabilă de crearea unei secțiuni a muralului sau a instalației. Încurajați echipele să vină cu propriile idei și design-uri, având în vedere tema generală a unității și diversității europene.

Odată ce fiecare echipă a terminat, aduceți piesele împreună și lucrați ca grup pentru a asambla muralul sau instalația finală. Acest lucru poate implica adăugarea de detalii finale și discutarea semnificației și simbolismului din spatele lucrării de artă.

În final, expuneți lucrarea de artă finalizată într-un loc vizibil (în cazul EKOROK, piața principală a orașului) și invitați pe alții să o vadă.

Competențe cheie:

- Creativitate: Libertatea de a se exprima prin artă și de a veni cu propriile design-uri și idei;
- Comunicare: Participanții lucrează împreună ca o echipă pentru a crea o lucrare de artă coerentă;

- Conștientizare interculturală: Tema unității și diversității europene promovează înțelegerea interculturală;
- Gândire critică: Participanții trebuie să gândească critic în ceea ce privește semnificația generală și simbolismul lucrării de artă;
- Competențe sociale și civice: Promovează competența civică prin încurajarea participanților să lucreze în vederea atingerii unui scop comun.

Beneficii pentru tineri:

- Îmbunătățirea abilităților de comunicare și colaborare;
- Îmbunătățirea abilităților sociale și interpersonale;
- Creșterea conștientizării și aprecierii culturale: Aprecierea diferitelor culturi și perspective, ceea ce poate spori empatia și respectul față de ceilalți;
- Stimularea încrederii și stimei de sine: Crearea cu succes a unei lucrări de artă colaborative poate oferi participanților un sentiment de realizare și mândrie.

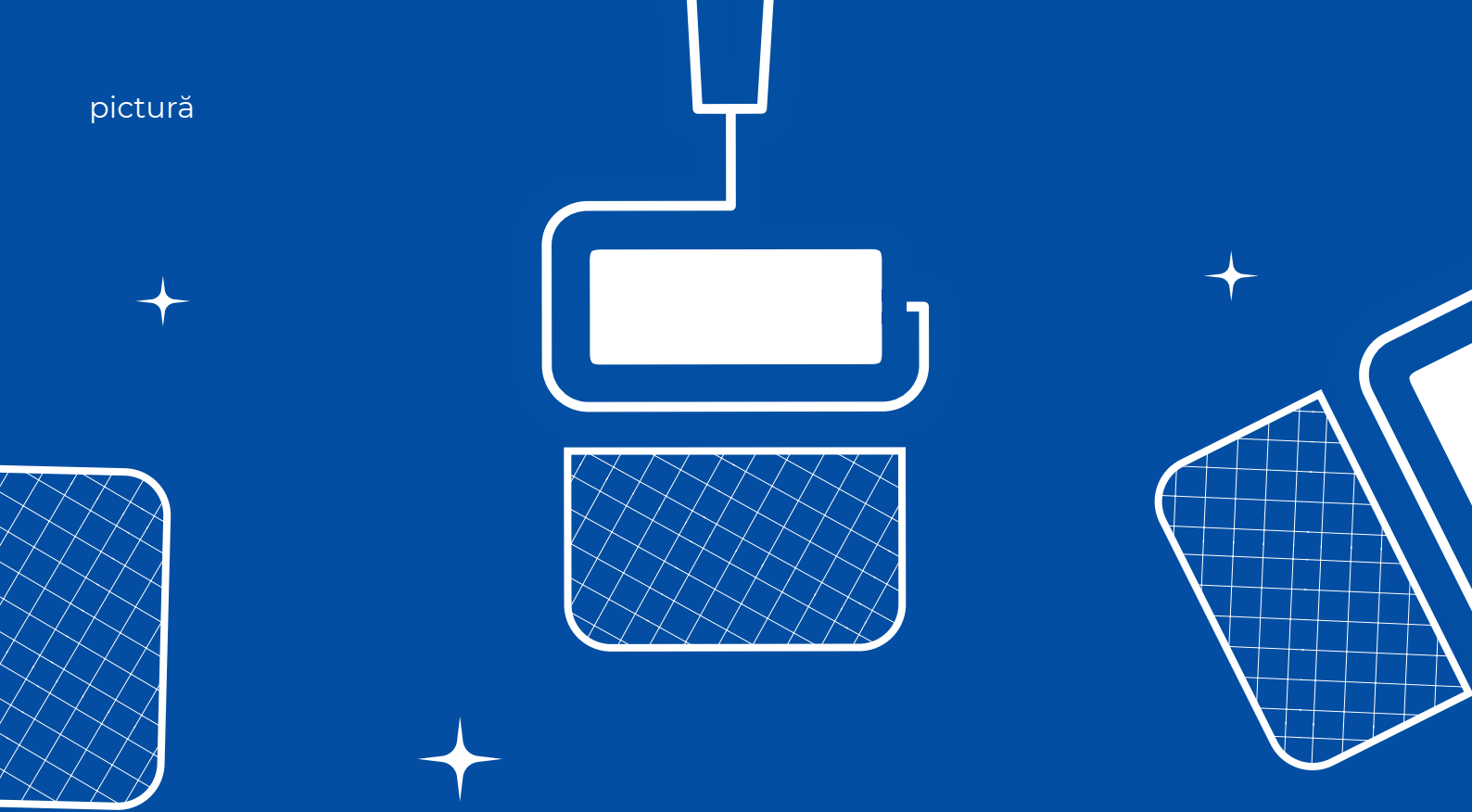


EKOROK Prievidza - Ziua Pământului - 2013. Tinerii prezintă arta realizată din deșeuri pe care au creat-o în școli și centre de tineret

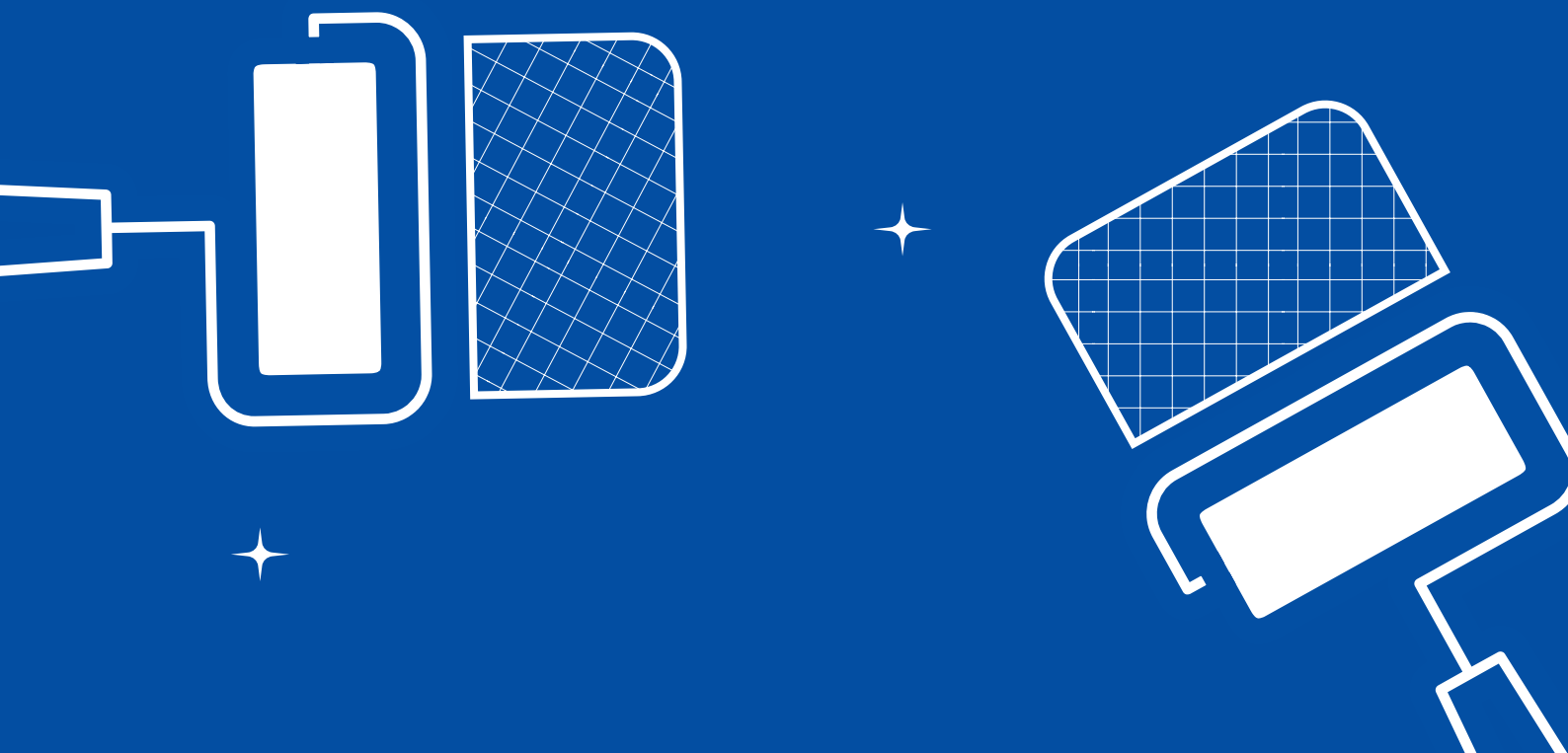


EKOROK Prievidza - Ziua Pământului - 2013. Tinerii prezintă arta realizată din deșeuri pe care au creat-o în școli și centre de tineret

pictură



PICTURĂ



The BIG picture

Organizația: Asociația Be You

Orașul și perioada de implementare: Targoviste, RO, 1-31 mai 2017

Asociația Be You este o organizație de tineret care promovează și susține dezvoltarea personală a tinerilor prin educație non-formală, proiecte internaționale, ateliere, voluntariat și sport. Be You lucrează pentru dezvoltarea valorilor europene, abilităților de cetățenie activă și implicarea comunitară printre tineri. Activitatea "The Big Picture" utilizează pictura pentru a crea o imagine de ansamblu a Uniunii Europene văzută prin ochii tinerilor. Sunt create 4 grupuri care lucrează separat la o parte a imaginii, unind, în final, cele 4 imagini pentru a crea MAREA imagine.

Cum să implementăm această metodă?

Număr de participanți: 20-28

Timp: 120 de minute

Materiale: 4 bucăți de carton alb de dimensiune B1 sau A1, creioane, radiera, pensule de pictură, culori acuarele. Atelierul începe cu discuții despre valorile și principiile UE, cetățenia europeană, drepturile și oportunitățile pentru tinerii

europeni. Discuțiile sunt conduse de un facilitator.

Tinerii își prezintă viziunea asupra UE și înțeleg că fiecare are propria imagine a Europei, Uniunii Europene și a valorilor sale. Este important să găsească un teren comun.

Atelierul continuă cu partea artistică. Există 4 echipe, fiecare echipă primește un carton alb pentru a realiza pictura. Tinerii trebuie să colaboreze între echipe pentru a construi imaginea Uniunii Europene. Tema centrală a creației este reprezentată de deviza Uniunii Europene "Unitate în diversitate". Fiecare grup își prezintă propria viziune. La final, grupurile își prezintă lucrările în plen, iar cele patru cartoane sunt unite pentru a forma MAREA imagine a Uniunii Europene.

Activitatea se încheie cu concluzii despre modul în care tinerii au reprezentat Uniunea Europeană, cum s-au simțit în timpul procesului și cum se raportează la spațiul european.

Competențe cheie:

- Cetățenia europeană;
- Drepturile și îndatoririle cetățenilor;
- Valorile și principiile Uniunii Europene;
- Înțelegerea diversității europene;
- Lucrul în echipă.

Beneficii pentru tineri:

- Tinerii vor învăța despre valorile și principiile Uniunii Europene;
- Tinerii vor putea exprima ideile lor despre Uniunea Europeană prin artă;
- Tinerii vor înțelege drepturile și îndatoririle cetățenilor;
- Tinerii vor înțelege conceptul de cetățenie europeană și conceptul de identitate europeană și integrare europeană.



Crearea primei părți a atelierelor Big Picture. Târgoviște, România, 20 mai 2017

<https://www.facebook.com/beyoueurope/posts/pfbid02yafRXCJw-G4TeHtvxjbfE279cyoPyiy5BZRvUx1SR27k9N9HUYwfRqxyyosNC1GuEl>

Crearea primei părți a atelierelor Big Picture.
Târgoviște, România, 20 mai 2017



Editorial Collaborative workshop

Organizația: IMMAGINA

Orașul și perioada de implementare: Lucca, IT, 2022-2023

Immaginea este o asociație voluntară care lucrează pentru promovarea cărții ilustrate ca instrument cultural la nivel național. Immaginea este dorința irepresibilă de a recupera lumea poveștilor ilustrate ca un instrument social, prin care să discutăm despre probleme chiar și complexe sau departe de obișnuințele noastre. Capacitatea de a crea povești din cuvinte și imagini este o caracteristică umană. Trăim și creștem prin povești: realități imaginare care ne permit să avem experiențe prin care putem învăța și ne putem compara.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda presupune un atelier colaborativ format din 40 de voluntari cu vârste cuprinse între 18 și 35 de ani, cu scopul de a elabora o carte pe parcursul unui an, în colaborare cu experți, dezvoltând un proiect de la reelaborare la machetare pentru a interpreta un text original într-un mod distractiv și inovator. În timpul procesului,

materialele și tehnicile de legare sunt alese pentru a crea un produs de înaltă calitate și sustenabil, cu scopul de a crea o operă de artă comună, o lumină călăuzitoare pentru lumea editorială și culturală. Punerea în aplicare a metodei necesită o abordare colaborativă, astfel încât fiecare să se poată exprima liber, fără nicio presiune socială. Un canal de comunicare este menținut deschis în timpul atelierului. Pentru a crea mai multă conștientizare cu privire la proiect și pentru a consolida legătura cu comunitatea locală, este lansată finanțarea prin crowdfunding.

Competențe cheie:

- Abilități manuale și editoriale;
- Abilități de organizare și gestionare a proiectelor;
- Colaborare în echipă;
- Abilități intelectuale.

Beneficii pentru tineri:

- Lucrul în echipă;
- Context distractiv și interesant;
- Lucrul cu un proiect editorial;
- Descoperirea talentului personal;
- Reflecție asupra ecologiei.



Unul dintre voluntari îi duce pe vizitatori într-un tur ghidat al expoziției de cărți ilustrate (Immagina Festival, 1-3 septembrie 2022, Lucca), cu

amabilitatea IMMAGINA

Tinerii voluntari experimentează crearea de cărți DIY, utilizând diferite materiale de hârtie și metode de legare (Immagina, 2021, Lucca), cu

amabilitatea IMMAGINA



IMMAGINA, *Editorial Collaborative workshop*, <https://immaginafestival.it/iper-lezioni-americane/>, accesat la 5 aprilie 2023

Un manifesto, una storia

Organizație: Edizioni Else

Orașul și perioada de implementare: Rome, IT, iunie 2022

ELSE, Edizioni Libri Serigrafici și mai mult, este o editură care publică cărți ilustrate tipărite prin serigrafie și legate manual, cu conținut cultural și politic; de asemenea, activează în domeniul educației și formării prin oferirea de ateliere pentru crearea de produse din hârtie. Toate acestea au scopul de a se exprima într-un mod cooperativ, manual și intelectual, inspirându-se din personalități care au dezvoltat teorii și tehnici în care abilitățile manuale sunt în centrul activității lor educaționale, sociale și culturale, precum Mario Lodi, Célestin Freinet, Don Milani, Maria Montessori.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda poate fi pusă în aplicare prin organizarea unui atelier de lucru de 3 zile la care pot participa 15 tineri cu vârste cuprinse între 16 și 25 de ani. O echipă formată dintr-un animator, un formator și un profesor de serigrafie va coordona activitățile. Obiectivul final al atelierului este producția completă

a unei cărți, dezvoltând astfel toate competențele tehnice, în special serigrafia. Participanții vor folosi mașina de serigrafie, imaginația personală și de grup, ceea ce extinde aria de acțiune a fiecăruia într-o dimensiune creativă și de lucru. Gândirea și realizarea unei cărți este, așadar, un mod de a face artă, adică de a căuta acea condiție expresivă în care omul se găsește de fiecare dată când dorește să împărtășească sentimentele sale cu ceilalți.

Competențe cheie:

- Gândire critică;
- Abilități de serigrafie;
- Povestire;
- Educație;
- Practici de creație manuală.

Beneficii pentru tineri:

- Abilități de serigrafie;
- Creșterea conștientizării asupra problemelor sociale;
- Povestire;
- Partajare.



Atelier de tipar realizat în
TOOL Roma,
15 iunie 2022

Atelier de tipar realizat în
TOOL Roma,
15 iunie 2022



Accordion Book Project

Organizație: “Nicolae Titulescu” National College

Orașul și perioada de implementare: Pucioasa, RO

februarie-iunie 2016

Tinerii (fie individual, fie în grupuri) creează cărți în formă de acordeon prin plierea hârtiei sau folosind alte metode. Cartea trebuie să spună o poveste folosind diferite forme de exprimare: desen, text, simboluri, culori etc. Fiecare pagină trebuie să conțină un desen sau o linie de text, folosite alternativ pentru a reconstrui o experiență. Cartea se promovează incluziunea, iar tinerii învață o poveste despre transformare interioară, descoperire, cartografiind o călătorie marcată de oameni, locuri și emoții.

Cum să implementăm această metodă?

Număr de participanți: 1 formator și un grup de 15-20 cursanți

Materiale necesare: hârtie, creioane colorate, markere colorate

Durată: 50 de minute

Studentii trebuie să aleagă o poveste bazată pe propria lor experiență personală, dar care implică contactul cu diferite persoane sau locuri pentru a încuraja dialogul și comunicarea. Cartea în formă de acordeon transmite un mesaj

altora, arătând cum ne-am simțit într-o anumită situație, impresia noastră despre un nou context, adaptarea noastră la un mediu schimbat. Astfel, se promovează incluziunea, iar tinerii învață să fie atenți la reacțiile celorlalți. Cartea în formă de acordeon trebuie să fie împărtășită (fie în perechi, fie în alte forme) pentru a permite celorlalți să descopere mesajul, să se familiarizeze cu codurile, simbolurile sau succesiunea lor, deoarece comunicarea mesajelor depinde de utilizarea comună a limbajului. Într-o fază ulterioară, impresiile pot fi discutate, iar diferite interpretări pot fi confruntate pentru a facilita cunoașterea reciprocă.

Competențe cheie:

- Comunicare: utilizarea diferitelor mijloace pentru a transmite mesaje;
- Gândire creativă: permițând fiecărei persoane să reconstruiască și să povestească propriile experiențe prin simboluri;
- Rezolvarea conflictelor;
- Facilitarea descoperirii reciproce și dialogului intercultural.

Beneficii pentru tineri:

- Tinerii de diferite origini culturale, etnice sau lingvistice pot învăța unii despre ceilalți;
- Ei pot alege nu numai mesajul, ci și formele în care acesta este transmis.



Partner Drawing

Organizație: EUROPE DIRECT

Orașul și perioada implementării: Târgoviște, RO, mai 2010

Metoda implică o „traducere” a vizualului în literar și viceversa; Tinerii trebuie să deseneze o imagine și mai târziu să o explice altui Tinerii care trebuie să o imite doar pe baza explicațiilor verbale (să realizeze același desen fără să îl vadă). Aceasta dezvăluie diferențele de înțelegere pe care le oferim diferitelor lucruri sau experiențe din jurul nostru în funcție de contextul cultural. Prin urmare, metoda facilitează comunicarea, ajutându-ne să observăm atât diferențele, cât și similitudinile dintre noi.

Cum să implementăm această metodă?

Număr de participanți: 1 trainer și aproximativ 15-20 cursanți
 Materiale: foi de hârtie, creioane
 Timp: aproximativ 50 de minute.
 Această metodă implică trei etape succesive:

- Fiecare Tinerii desenează o imagine pe un anumit subiect (social, cultural, personal etc.);
- Tinerii sunt separați în perechi, în care primul explică desenul celui de-al doilea fără a-l arăta; al doilea

Tinerii trebuie să realizeze un desen similar în funcție de indicațiile primite;

- Tinerii compară originalul și copiile, discutând modul în care contextul personal sau cultural poate afecta interpretarea, vizualizarea, alegerile de culori/forme sau alegerile de cuvinte în momentul explicării.

Competențe cheie:

- Comunicare: ajută Tinerii să folosească limbajul în moduri alternative, să descopere și să exploreze diferite sensuri ale limbajului;
- Dialog intercultural: facilitează dialogul între culturi și societăți, asistând persoanele cu diferite origini în găsirea unui teren comun.

Beneficii pentru tineri:

- Perseverența/Intervenția pe termen mediu-lung este abordarea principală;
- Pornind de la procese educaționale, implicând tinerii ca voluntari, și apoi procese de consiliere pentru locuri de muncă și cariere.



Eu Values Poster

Organizația: Youthfully Yours SK

Orașul și perioada de implementare: Košice, SK, iulie 2022

Youthfully Yours SK este o organizație neguvernamentală situată în partea de est a Slovaciei. Ceea ce își doresc să vadă în regiunea lor sunt tineri ambițioși și competenți, dornici să contribuie la comunitatea lor. Pentru a realiza acest lucru, prin educație non-formală, doresc să avanseze competențele tinerilor, să le ofere o inițiativă și responsabilitate socială și să promoveze cetățenia activă, incluziunea socială și dialogul intercultural între tineri. Tinerii (fie individual, fie în grupuri) creează postere folosind metode de design digital sau instrumentele disponibile (creioane, markere, hârtie colorată etc.). Posterele vor reflecta modul în care tinerii percep valorile UE și cum se simt în situația actuală. Aceștia vor exprima aceste aspecte într-un mod creativ, putând folosi pictura, desenul sau crearea de elemente tridimensionale pe postere sau instrumente digitale precum Canva.

Cum să implementăm această metodă?

Numărul participanților: 20-30

Durata: 1,5 ore

Materiale necesare: telefon mobil, conexiune la internet, aplicația Canva descărcată/ hârtie, markere, creioane colorate, pasteluri, hârtie colorată, foarfece. Lucrătorul de tineret inițiază o discuție despre valorile UE și îi încurajează să fie activi. Înainte de a le da sarcina, lucrătorul de tineret le adresează întrebări legate de acest subiect și apoi îi îndeamnă să-și portretizeze creativ punctul de vedere pe hârtie sau în mediul digital. Tinerii trebuie să aleagă o poveste bazată pe experiența personală, dar una care implică contactul cu diferite persoane sau locuri pentru a încuraja dialogul și comunicarea. Activitatea de realizare a posterelor își propune să prezinte o viziune/ experiență legată de valorile UE. După ce termină posterele, lucrătorul de tineret inițiază o discuție și îi încurajează pe tineri să participe la dezbateri și să găsească împreună o concluzie comună.

Competențe cheie:

- Abilități de comunicare;
- Capacitate de exprimare personală;
- Gândire creativă;
- Abilități de negociere.

Beneficii pentru tineri:

- Dezvoltarea abilităților de comunicare și exprimare de sine;
- Incluziunea;
- Schimbul cultural;
- Lucrul în echipă și colaborare;
- Obținerea cunoștințelor despre valorile Uniunii Europene.



teatru

TEATRU



A Portrait of Democracy

Organizația: Asociația de Teatru Experimental Clandestin

Orașul și perioada de implementare: Oradea, ROU

26 august-03 septembrie 2022

Asociația de Teatru Experimental Clandestină este o companie independentă de teatru înființată în noiembrie 2004, în Oradea, care își propune să promoveze tinerii creatori și ultimele tendințe în domeniul artelor spectacolului. Portretul Democrației este o simulare a unui proces electoral din viața reală. În timpul implementării sunt simulate 3 tipuri de alegeri organizate într-o sală de votare. Prima dată sunt respectate toate normele, procesul fiind transparent și corect. În timpul celei de-a doua simulări de vot, procesul este sabotat, voturile sunt falsificate. Procesul celei de-a treia alegeri este forțat. La sfârșitul simulării, participanții sunt implicați în discuții despre întregul proces.

Cum să implementăm această metodă?

Număr de participanți: 20-30

Durată: 3 zile consecutive, câte 1 oră și 30 de minute în fiecare sesiune

Materiale: cabină de vot, șampilă, buletine de vot cu numele candidaților, urnă pentru introducerea buletinelor, creioane,

hârtii.

Ziua 1 – Vot democratic

Se simulează o situație de vot în care participanții sunt rugați să aleagă un președinte al grupului, un vicepreședinte și un secretar. După această simulare, se vor purta discuții despre corectitudinea alegerilor;

Ziua 2 – Democrație iliberală

Activitatea continuă cu elaborarea unei constituții și alegerea unui secretar de stat, fără a anunța că acesta va fi secretarul. Votul democratic este fraudat

Celelalte persoane participante nu sunt de acord cu deciziile președintelui și organizează o protest. Procesul de cădere a democrației continuă;

Ziua 3 – Libertate

Se organizează o nouă sesiune de vot în care se vor da exemple de nereguli care duc la democrație iliberală.

Facilitatorul explică conceptul de democrație iliberală și toate conceptele legate de democrație.

Activitatea se încheie cu o concluzie despre alegeri corecte și funcționarea democrație.

Competențe cheie:

- Cunoștințe despre alegeri și procesul de vot;
- Cunoștințe despre iliberalism și democrațiile iliberale;
- Înțelegerea consecințelor alegerilor frauduloase;
- Înțelegerea proceselor democratice corecte.

Beneficii pentru tineri:

- Tinerii vor învăța despre sistemele democratice și procesele pentru alegeri corecte;
- Tinerii vor înțelege dreptul lor de a vota și consecințele votului fraudulos;
- Tinerii vor înțelege modul în care democrațiile iliberale apar și se dezvoltă.

Prima sesiune de simulare - alegeri corecte. Oradea, România
26 august - 3 septembrie 2022. Sursă:
sondaj efectuat



Debriefing cu privire la sesiunile de simulare. Oradea, România
26 august - 3 septembrie 2022

Sursă: sondaj efectuat



Asociația de Teatru Experimental Clandestin, *A Portrait of Democracy*, <https://experimentteatruclandestin.com/>, accesat la 5 aprilie 2023

Schuman Declaration

Organizația: Asociația Be You

Orașul și perioada de implementare: Targoviste, RO, 1-31 mai 2017

Asociația Be You are ca obiectiv promovarea participării în viața democratică, promovarea valorilor europene și cetățenia europeană. Această activitate este o simulare a momentului Declarației Schuman, care stă la baza creării proiectului european, Uniunii Europene și integrării europene. Tinerii pot înțelege începuturile Uniunii Europene și proiectul UE, valorile și principiile care reprezintă fundamentul de bază al spațiului european.

Cum să implementăm această metodă?

Număr de participanți: 20-25

Timp: 120 de minute

Materiale: copii ale Declarației Schuman tipărite, steaguri ale fondatorilor Comunității Europene a Cărbunelui și Oțelului (CECO) (Franța, Germania, Italia, Belgia, Țările de Jos și Luxemburg), cartoane cu numele fondatorilor, stilouri și hârtii. Activitatea începe cu o discuție interactivă despre simbolul Zilei de 9 Mai (Ziua Europei) și Declarația Schuman.

După discuție, se creează atmosfera momentului istoric. Facilitatorul dă instrucțiuni și materiale. Tinerii se transformă în figuri politice, unul dintre ei reprezentându-l pe Robert Schuman. Simularea începe.

Robert Schuman (personajul) citește declarația și încep negocierile privind crearea CECO. Reprezentantul fiecărei țări are un discurs de 2 minute. Participanții trebuie să aducă argumente solide pentru poziția lor. După încheierea discursurilor și prezentarea argumentelor, urmează o sesiune de votare. Activitatea se încheie cu concluzii și celebrarea creării Comunității Europene a Cărbunelui și Oțelului.

Competențe cheie:

- Cunoștințe despre celebrarea Zilei Europei;
- Cunoștințe despre Declarația Schuman și proiectul european;
- Abilități de negociere;
- Abilități de raționament logic.

Beneficii pentru tineri:

- Tinerii vor învăța despre principalele evenimente care au condus la crearea Uniunii Europene;
- Tinerii vor învăța despre Declarația Schuman și importanța sa istorică;
- Tinerii vor putea învăța despre valorile și principiile Uniunii Europene;
- Tinerii vor înțelege conceptul de cetățenie europeană și conceptul de identitate europeană (unitate în diversitate).



Dezvoltarea atelierului - pregătirea argumentelor pentru negociere. Târgoviște, România
09 mai 2017

<https://www.facebook.com/beyoueurope/posts/pfbidOf3iX3ZMSkVcpKmsokqHazRk5j196ci9Xcy-GNm1g2PKH7EidXEGVdJCyPYdzVScvVI>

Sărbătorirea creării Comunității Europene a Cărbunelui și
Oțelului. Târgoviște, România
09 mai 2017



Dance into happiness

Organizația: Dansstudio You Can Dance vzw

**Orașul și perioada implementării: Diest, Prov. Vlaams-Brabant, BE
1 ianuarie 2022 - 30 septembrie 2022**

Proiectul promovează mobilitățile de învățare, participarea activă, cooperarea, calitatea, incluziunea, creativitatea și inovația în rândul tinerilor. Participanții sunt uniți prin pasiunea lor comună pentru dans și muzică și învață să aibă înțelegere reciprocă și respect față de cultura celorlalți. Organizația promovează incluziunea prin concentrarea asupra tinerilor cu nevoi speciale. Ca școală de dans se preocupă de aspectele fizice și mentale care stimulează creativitatea și inovația.

Cum să implementăm această metodă?

52 de adolescenți și tineri care sunt membri ai celor două școli de dans YCD și CDM, cu accent pe tinerii care se confruntă cu probleme, în mare parte, cauzate de circumstanțele COVID (anxietate, depresie).

Activități: lecții de dans, activități culturale și de grup cu socializarea ca scop principal.

Metodologie:

- Stabilirea obiectivelor;
- Planificarea activităților;
- Strângerea resurselor și materialelor necesare;
- Angajarea personalului sau a voluntarilor;
- Stabilirea unui calendar;
- Promovarea programului în rândul potențialilor participanți;
- Lansarea programului;
- Evaluarea periodică a eficacității programului și aducerea de îmbunătățiri.

Timp:

- 1-2 săptămâni.

Resurse și materiale:

- Echipamente muzicale;
- Pantofi de dans;
- Cărți, videoclipuri și materiale educaționale;
- Echipamente sportive;
- Jocuri de societate;
- Personal sau voluntari;
- Materiale promoționale.

Competențe cheie:

- Reflecție asupra culturii;
- Învățarea de a planifica;
- Abilități sociale;
- Înțelegere reciprocă și toleranță.

Beneficii pentru tineri:

- Invățarea de dansuri și muzică dintr-o altă cultură;
- Punerea în practică a obiectivelor de dezvoltare stabilite de Organizația Națiunilor Unite;
- Ameliorarea izolării sociale;
- Dialogul intercultural;
- Stimularea dezvoltării personale;
- Ajutor în gestionarea problemelor mentale;

Imagine care prezintă o activitate de dans la care participă persoane cu handicap



RIVESTO. Riciclo, moda, musica, teatro, cibo e robe a caso

Organizația: BI-DONE

Orașul și perioada de implementare: Lucca, IT, autumn 2019

RIVESTO este o reprezentație teatrală care implică tineretul local, în care hainele second-hand devin o metaforă a experiențelor noastre. Scopul RIVESTO este de a crea o poveste în care experiența individuală devine o reprezentație colectivă pe teme precum reutilizarea, incluziunea, egalitatea de gen, schimbul cultural și valorizarea hainelor și materialelor reciclate. Prin intermediul unei reprezentații teatrale cu muzică și prezentări de modă, RIVESTO are ca scop schimbul de haine prin barter.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda poate fi implementată prin organizarea a 4 ateliere de lucru cu durata de 3 ore fiecare, cu scopul de a crea un spectacol colectiv final. Fiecare atelier va fi deschis unui număr maxim de 20 de participanți, cu vârste cuprinse între 16 și 30 de ani, și va fi coordonat de doi animatori și un artist local. Materialele puse la dispoziția

tinerilor vor proveni de pe teritoriul provinciei Lucca, astfel încât vor fi folosite hârtie și carton, materiale publicitare, bucăți de țesături, resturi și decupaje de plastic, bobine și role de ață nefolosite de la fabricile de textile și ceramică. În ultimul timp, se folosesc și resturi de perdele și umbrele. Fiecare participant se poate lăsa ghidat de creativitatea sa pentru a construi un spectacol cu muzică și prezentări de modă, cu scopul de a face schimb de haine prin troc.

Competențe cheie:

- Ateliere creative;
- Crearea de rețele cu asociații și ONG-uri locale;
- Prestație colectivă;
- Barter de haine.

Beneficii pentru tineri:

- Creșterea conștientizării privind reutilizarea și reciclarea;
- Incluziune;
- Schimb cultural;
- Egalitate de gen;
- dezvoltarea abilităților artistice.



Spectacolul final,
materiale reziduale
și a doua și rochie 22
aprilie 2019
Lucca, Italia

Afiș de promovare
a evenimentului 22
aprilie 2019 Lucca,
Italia



BI-DONE, RIVESTO. *Riciclo, moda, musica, teatro, cibo e robe a caso*, <https://up.sorgenia.it/bi-done-arte-riciclo-economia-circolare> , accesat la 5 aprilie 2023

Vedere Legami Invisibili

Organizația: Cittadella dei Giovani

Orașul și perioada de implementare: Aosta, IT, toamna 2019

Vedere Legami Invisibili este un atelier intercultural structurat ca un spațiu de dialog și schimb, dar mai presus de toate, ca un spațiu de acțiune. S-a explorat conceptul de legătură/desprindere prin tehnici de improvizație și practici de mișcare pentru a depăși barierele lingvistice. Acesta s-a concentrat pe incluziune, dialog, contexte culturale și schimb de experiențe personale. Atelierul a fost integrat în spectacolul/concertul sezonului "Fără cerneală", cu artistul burkinabez Adama Drame și Trouveur Valdoten.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda poate fi implementată prin organizarea a 4 ateliere de câte 3 ore fiecare, cu scopul de a crea o reprezentare publică. Atelierele sunt deschise pentru maximum 15 participanți cu vârste cuprinse între 16 și 20 de ani și sunt coordonate de un personal format din doi lucrători de tineret și un artist local. Participanții vor fi întâmpinați într-un atelier care combină muzica,

povestirea și ascultarea, într-un loc în care multidisciplinaritatea și schimbul de idei reprezintă o forță care poate oferi o perspectivă plurală asupra lumii și a ceea ce se întâmplă, dezvoltând abilități și stimulând curiozitatea, dar și oferind divertisment. În cadrul reprezentației finale, participanții tineri vor interpreta poveștile lor în muzică, asemenea unui povestitor, cu scopul de a depăși barierele lingvistice prin concentrarea asupra includerii și schimbului de experiențe personale.

Competențe cheie:

- Performanță artistică;
- Abilități interculturale;
- Dialog intercultural;
- Colaborare cu asociații și ONG-uri locale;
- Experiențe personale.

Beneficii pentru tineri:

- incluziune;
- Schimb cultural;
- Dezvoltarea abilităților artistice/performanțe;
- Depășirea barierei lingvistice.



Senza Inchiostro - spettacolo/concert Aosta,
23 mai 2022

grație Cittadella dei Giovani



Senza Inchiostro -
spettacolo/concert Aosta, 23
mai 2022
grație Cittadella dei Giovani

(D)isable (R)acism for (A)daptation of (M)igr(A)nts

Organizația: Erasmus Network Belgium

Orașul și perioada implementării: Antwerp, BE

1 ianuarie 2022 - 30 septembrie 2022

Proiectul include:

1. O etapă în care participanții explorează aspectele de bază ale culturii teatrale din țările lor de origine, își împărtășesc concluziile cu grupul și prezintă câteva exemple

2. O fază de mobilitate în care participanții se angajează în discuții de grup, activități de joc de rol și diverse sesiuni de educație non-formală; li se atribuie roluri în crearea de teatre (confecționarea costumelor, scrierea scenariilor etc.). Ei vor juca în teatrul pe care îl creează și vor concepe broșura digitală a proiectului.

Cum să implementăm această metodă?

Dimensiunea grupului: 42 participanți din 7 organizații din Belgia.

Grupul țintă: participanți cu vârsta cuprinsă între 18 și 25 de ani; 3 participanți cu mai puține oportunități din fiecare țară; 1 participant nou în programul

Erasmus+ în fiecare echipă; lideri cu experiență în lucrul cu tineri dezavantajați.

Resurse:

- Materiale de cercetare;
- Instrumente de prezentare;
- Locație;
- Echipamente și materiale de teatru;
- Software de design digital.

Timp:

- 2 săptămâni;
- Faza de urmărire: participanții desfășoară activități de diseminare;
- Faza de evaluare: grupurile de evaluare la sfârșitul fiecărei zile măsoară eficiența proiectului prin feedback și formulare de evaluare.

Competențe cheie:

- Crearea și scrierea de teatru nou
- Interpretarea scenică;
- Înțelegerea teatrului ca instrument pentru incluziune socială și solidaritate;
- Crearea de fotocaps-uri;
- Crearea de broșuri digitale;
- Explorarea teatrului ca instrument de combatere a rasismului;

Beneficii pentru tineri:

- Înțelegerea diversității culturale, dialogului intercultural și toleranței;
- Împuternicirea tinerilor;
- Partajarea cunoștințelor, atitudinilor și abilităților;
- Câștigarea încrederii în propriile abilități creative.



Grupul de tineri care cercetează și investighează, faza 1 a proiectului

Génération Future

Organizația: Le Foyer des Jeunes des Marolles

Orașul și perioada implementării: Bruxelles, BE

1 august 2021 - 31 iulie 2022

În cadrul acestui proiect, sunt propuse următoarele activități: sesiuni de conștientizare pe teme abordate, teatru, vizite culturale și educaționale, intervenții ale profesioniștilor și partenerilor din structurile asociative sau instituționale, precum și utilizarea unor instrumente precum Dixit sau cărți Kiwi.

Cum să implementăm această metodă?

Dimensiunea grupului: 20 participanți + 2 facilitatori per țară. Grupul țintă: Tineri francezi de la colegii cu vârste cuprinse între 16 și 20 de ani, din programul CLAS (sistem de sprijin școlar), care locuiesc într-un district politic al orașului sau într-un cartier cunoscut sub numele de “quartier de veille”, din familii modeste. Tineri belgieni cu vârste cuprinse între 17 și 21 de ani care provin din Marolles, un vechi cartier muncitoresc al capitalei belgiene.

Materiale necesare:

- Materiale de prezentare;
- Cărți Dixit sau Kiwi;
- Tablă albă sau flipchart;
- Markere;
- Materiale informative sau broșuri despre obiective culturale și educaționale și despre structurile partenere.

Resurse:

- Facilitatori cu expertiză în teatru, vizite culturale și educaționale;
- Un spațiu potrivit;
- Calculatoare sau laptopuri;
- Acces la internet.

Timp:

- Patru săptămâni, cu o sesiune pe săptămână. Fiecare sesiune va dura două ore.

Competențe cheie:

- Participare activă a tinerilor;
- Educație a tinerilor prin teatru pe tema discriminării;
- Promovarea deschiderii participanților;
- Îmbunătățirea sprijinului pentru tineri.

Beneficii pentru tineri:

- Participare egală a femeilor în proiectele europene;
- Creșterea conștientizării asupra acestui tip de program și temă printre tineri;
- Valoarea și îmbunătățirea participării femeilor;
- Un spațiu sigur pentru tineri;
- Îmbunătățirea cunoștințelor și a conștientizării de sine;
- Crearea de rețele prin întâlnirea cu alți tineri.

Activitate teatrală de susținere și promovare a incluziunii în rândul tinerilor.



Act it out - Forum Theatre

Organizația: Erasmus+ Youth Exchange organized by Coconutwork with participants from Youthfully Yours SK

Orașul și perioada implementării: Marrakesh, MA, june 2022

Activitatea desfășurată în cadrul schimbului de tineret din Maroc este o activitate comună ce folosește o abordare de educație non-formală. Participanții trebuie să pregătească o scenetă scurtă în care să interpreteze un subiect dat. În conformitate cu "Teatrul Oppresiunii" de Augusto Boal, spectatori se transformă în "spect-actori" deoarece au libertatea de a discuta despre ceea ce au văzut și de a oferi sugestii privind modul în care ar schimba piesa. Sunt bineveniți să schimbe rolul cu unul dintre "actori" și să joace ei înșiși rolul respectiv.

Cum să implementăm această metodă?

Activitatea este destinată unui grup de 5-25 de tineri. Nu este necesar echipament special.

- Identifică tema legată de UE pe care dorești să o abordezi în jocul de rol. Asigură-te că stabilești obiective clare pentru activitate, de exemplu înțelegerea interculturală;
- Începe cu câteva exerciții

de încălzire care încurajează participanții să se relaxeze. Poți folosi jocuri de improvizație, exerciții fizice sau alte activități pentru a-i ajuta pe participanți să se simtă confortabil;

- Împarte participanții în grupuri mici (5 participanți) și cere-le să facă o sesiune de brainstorming (10 minute) și să creeze o scurtă scenă de 5 minute care abordează tema și obiectivele activității;
- Odată create scenele, cere fiecărui grup să își prezinte scena în fața celorlalți participanți. După fiecare interpretare, audiența este invitată să discute cu actorii despre modul în care scena se leagă de tema și obiectivele activității;
- Odată încheiată discuția, alt grup își prezintă scena și procesul se repetă.

Competențe cheie:

- Abilități de comunicare: Jocul de rol și teatrul forum dezvoltă ascultarea activă și comunicarea eficientă;
- Abilități de colaborare: Lucrul în grupuri mici favorizează colaborarea, negocierea,

compromisul și partajarea resurselor;

- Abilități de gândire critică: Analizarea problemelor legate de UE pentru îmbunătățirea abilităților de gândire critică;
- Creativitate: Crearea și interpretarea scenelor încurajează imaginația, rezolvarea problemelor și gândirea în afara tiparelor.

Beneficii pentru tineri:

- Împuternicire: Teatrul forum îi împuternicește pe tineri să folosească teatrul pentru schimbare socială;
- Competență interculturală: Interacțiune cu perspective, culturi și experiențe diverse;
- Exprimare creativă: Exprimare creativă, explorare a problemelor sociale și politice. Dezvoltarea abilităților artistice, încredere și exprimare de sine prin crearea și interpretarea scenelor.



Counter Radica'lab Youth Exchange, iunie 2022, Marrakech, Maroc. Participanți care joacă jocuri de rol pregătite despre euroscepticism și extremism, în conformitate cu principiile Teatrului Forum



Counter Radica'lab Youth Exchange,
iunie 2022, Marrakech, Maroc.
Participanți care joacă jocuri de rol
pregătite despre euroscepticism și
extremism, în conformitate cu principiile
Teatrului Forum

PANTOMIME

Organizația: Youthfully Yours SK

Orașul și perioada implementării: Košice, SK, august 2022

Youthfully Yours SK este o organizație neguvernamentală situată în partea de est a Slovaciei. Prin educație non-formală, ei doresc să dezvolte competențele tinerilor, să le împuternicească simțul de inițiativă și responsabilitate socială, și să promoveze cetățenia activă, incluziunea socială și dialogul intercultural în rândul tinerilor. Activitatea "Pantomimă" se bazează pe interpretarea unei scurte reprezentații de pantomimă ca o demonstrație a perspectivelor participanților asupra unei probleme specifice existente în UE în prezent. Tinerii care nu participă la interpretare vor încerca să ghicească și să numească situația. Ulterior, lucrătorul de tineret îi va ghida în discuție despre reprezentații și despre ceea ce au reprezentat acestea, și îi va îndruma să găsească soluții.

Cum să implementăm această metodă?

Număr de participanți: 20-30

Durata: 1h30

Materiale: sală deschisă/ poate fi și

o activitate în aer liber.

Participanții vor fi împărțiți în grupuri de 4-8 persoane. Tinerii din grup vor alege o temă legată de UE și o poveste bazată pe experiența lor personală, care implică contactul cu diferite persoane sau locuri. Ei pot alege o poveste bazată pe ceea ce au trăit în viața reală sau chiar pe subiecte discutate pe platformele de socializare. Fiecare participant va lua parte la o pantomimă. Sarcina lor este să demonstreze și să "interpreteze" tema ca actori, folosindu-și corpul pentru a face mișcări sau gesturi, dar nu pot vorbi sau scoate zgomote. După o scurtă versiune (aprox. 2-4 minute), ceilalți participanți vor încerca să numească problema. După toate pantomimele, facilitatorul va conduce o discuție cu participanții, adresându-le următoarele întrebări: Cât de dificil a fost să alegeți o problemă comună pe care să o demonstrați și ce v-a ajutat să ajungeți la un acord comun? Cum v-ați asigurat că au fost ascultate toate punctele de vedere? A participat toată lumea la demonstrație?

Ați fost nevoiți să motivați vreun membru al grupului? Dacă da, cum i-ați încurajat? Ați descoperit noi puncte de vedere în timpul discuțiilor? Au existat elemente particulare care i-au surprins pe membrii grupului sau care v-au atras atenția? Cum puteți, ca indivizi, să abordați problemele sau provocările actuale cu care ne confruntăm în UE? Ați observat un anumit euroscepticism în rândul colegilor voștri? Care credeți că sunt motivele euroscepticismului în rândul tinerilor?

Competențe cheie:

- Competențe sociale și civice;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare;
- Creșterea conștientizării despre Uniunea Europeană;
- Gândire creativă.

Beneficii pentru tineri:

- Dialog intercultural;
- Îmbunătățirea abilităților de lucru în grup și cooperare;
- Dezvoltarea abilităților de performanță;
- Gândire creativă.

Atelier de lucru privind competențele UE
20 iulie 2021, Košice Slovacia



fotografie

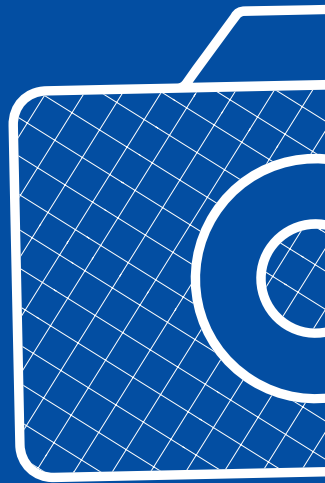
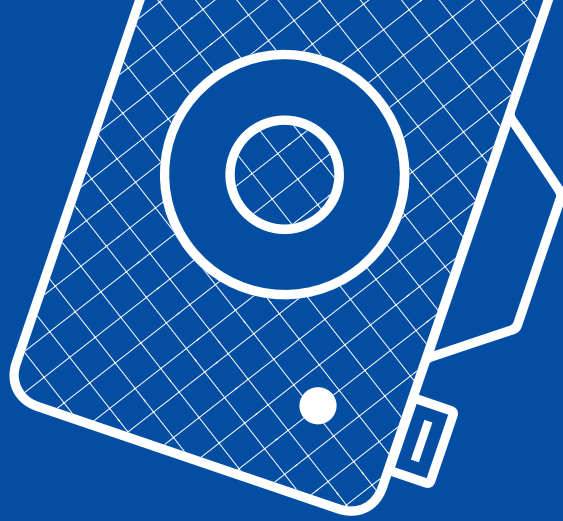
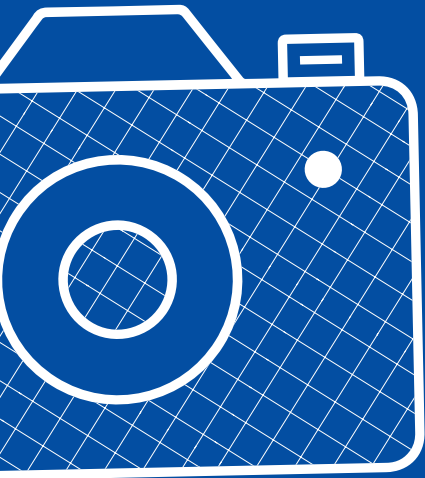
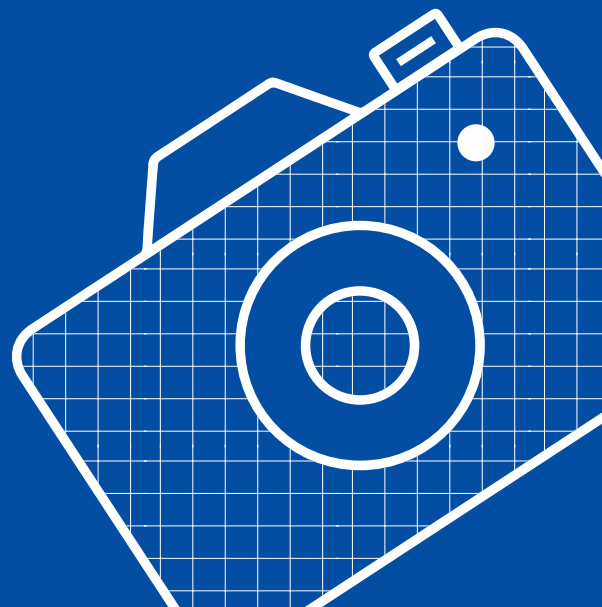
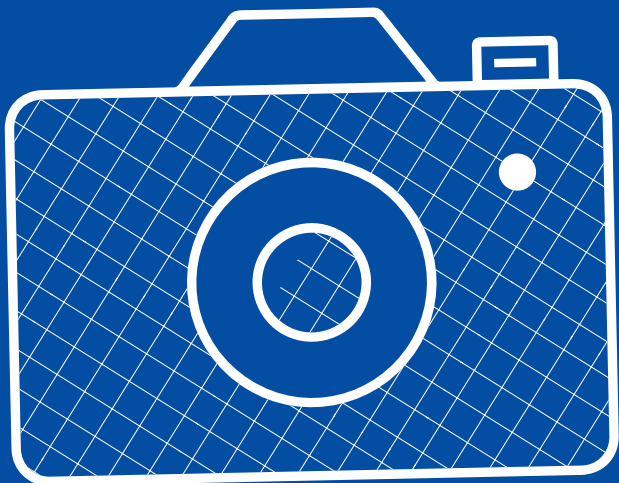


FOTO- GRAFIE



Stenoscopia

Organizația: Checkpoint Charly

Orașul și perioada implementării: Bologna, IT, martie 2023

Checkpoint Charly este un laborator de artă comun, în cadrul căruia activează o grupă diversă de artiști uniți în dorința de a împărtăși spații pentru cercetare și expresie. Este un proiect care implică o comunitate de artiști, artizani și specialiști în comunicare. Oferă competențe, spații de lucru și cercetare, precum și o rețea consolidată de parteneri și colaboratori înrădăcinați în teritoriu. Scopul său este de a readuce dimensiunea imaginației și a jocului în viața de zi cu zi, de a înțelege complexitatea acesteia și de a oferi noi modalități de lucru și întâlniri.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda poate fi pusă în aplicare prin organizarea a 3 ateliere de lucru de 3 ore fiecare, în care vor fi implicați 15 tineri cu vârste cuprinse între 15 și 35 de ani, coordonați de o echipă formată dintr-un animator și un fotograf. În cadrul primei lecții se va face o scurtă introducere în principiile optice, proiectarea și construcția camerei. În cea de-a doua lecție, se va studia

funcționarea camerei și se vor testa exemple de fotografiere. Apoi se va explora sistemul camerei obscure și se vor planifica lucrări care vor fi realizate în mod independent. În ultima lecție, lucrările realizate vor fi dezvoltate și tipărite. Producțiile și evenimentele Checkpoint Charly își propun să spună povestea cercetării și evoluției artiștilor prin intervenții în țesutul orașului prin intermediul unor formate artistice extrem de participative.

Competențe cheie:

- Design și fabricație de camere foto realizate manual;
- Utilizarea unei mașini stenoscop pentru fotografie;
- Dezvoltarea și tipărirea fotografiilor;
- Abilități de relaționare, ascultare și curiozitate.

Beneficii pentru tineri:

- Dezvoltarea abilităților în fotografie;
- Creșterea conștientizării asupra problemelor sociale;
- Dezvoltarea unei abordări critice față de problemele sociale și de mediu.



Acest spațiu este locuit de cercetarea lor artistică personală, proiectată spre o împărtășire creativă și conceptuală. Atelierul este dotat cu un bromograf, o cameră obscură pentru imprimare alb-negru și un scanner. Exemplu de imprimare 23 decembrie 2022 Bologna, Italia

Atelierul de fotografie Light Club se bazează pe experimentare vizuală, critică și tehnică. Stenotype machine 23 decembrie 2022 Bologna, Italia.



Checkpoint Charly, *Stenoscopia*, <https://www.checkpointcharly.it/laboratori/>, accesat la 5 aprilie 2023

Laboratorio dei sogni

Organizația: Festival della Fotografia Etica

Orașul și perioada de implementare: Lodi, IT, octombrie 2022

Laboratorio dei Sogni este un atelier creat în colaborare cu instax de Fujifilm, cu scopul de a însoți tinerii în explorarea lumii viselor și dorințelor, pentru a le descoperi și cunoaște din interior, cu ajutorul îndrumării artistice a Elenei Givone, o fotografă și artist vizual italiană. Designul artistic al fotografei a inclus întotdeauna camere instant, ca moment de joacă și schimb de experiențe în călătoriile sale, un instrument valoros pentru catalogarea și colectarea viselor copiilor pe care i-a întâlnit în jurul lumii.

Cum să implementăm această metodă?

Metoda poate fi implementată prin organizarea a 4 ateliere, câte 1 zi pe săptămână. Participanții implicați vor fi maximum 20 de tineri cu vârste cuprinse între 11 și 18 ani, în timp ce personalul care acționează ca și coordonatori va consta din 2 lucrători de tineret și un fotograf local. După ce vor alege un obiect magic din cele puse la dispoziție, participanții vor experimenta fotografia instant și își

vor povesti visele prin construirea de colaje în care imaginile instant vor fi însoțite de scurte texte, obiecte de diverse feluri și desene realizate cu creioane colorate. Artefactele create de participanți vor fi expuse într-un “muro dei sogni” în interiorul bibliotecii și vor fi prezentate în scurte tururi ghidate de către tinerii care le-au proiectat. Atelierul a fost creat cu scopul de a educa noua generație în utilizarea și consumul imaginilor încă de la o vârstă fragedă.

Competențe cheie:

- Gândire critică;
- Partajarea culturilor;
- Abilități de bază în fotografie;
- Educarea în utilizarea imaginilor;
- Propuneri educaționale.

Beneficii pentru tineri:

- Îmbunătățirea capacității de a observa realitatea;
- Dezvoltarea abilităților în fotografie;
- Creșterea capacității de a lucra în grupuri multiculturale;
- Crearea de momente de cetățenie activă în cartierele locale.



Acestea sunt Tururile Ghidate, Lodi. Tururi ghidate ale expozițiilor despre probleme sociale și de mediu organizate de Festivalul Fotografiei Etice

<https://www.festivaldellafotografiaetica.it/laboratori-fotografici-bambini/>

Tururi ghidate, Lodi. Tururi ghidate ale expozițiilor pe teme sociale și mabientale organizate de Festival della fotografia Etica

<https://www.festivaldellafotografiaetica.it/laboratori-fotografici-bambini/>



Festival della Fotografia Etica, Laboratorio dei sogni, <https://www.festivaldellafotografiaetica.it/laboratori-fotografici-bambini/>, accesat la 5 aprilie 2023

European Union Institutions

Organizația: Asociația Be You

Orașul și perioada de implementare: Aninoasa, RO, 08 mai 2019

Asociația Be You dorește să formeze și să dezvolte printre tineri valorile europene, sentimentul de apartenență la spațiul european și dorința de a fi cetățeni activi în societate. Această activitate constă în simularea procesului legislativ la nivelul instituțiilor Uniunii Europene. Atelierul se va concentra pe instituțiile UE și modul în care o lege este adoptată la nivelul Uniunii Europene, precum și pe politici de tineret. În partea practică a atelierului, participanții vor fi împărțiți în trei grupuri care vor reprezenta instituțiile UE și vor avea sarcina de a propune o lege și de a urmări toate etapele pentru promulgarea acesteia.

Cum să implementăm această metodă?

Număr de participanți: 15
participanți

Timp: 180 de minute

Materiale: hârtie flipchart, markere, laptop, materiale informative despre cele 3 instituții principale ale UE, 3 mese mari, cartoane cu numele instituțiilor. O sală și 3 mese

cu spațiu pentru toți participanții.

Introducerea instituțiilor UE, cu accent pe Parlamentul European, Comisia Europeană și Consiliul Uniunii Europene. Un facilitator cu cunoștințe în domeniu va conduce partea introductivă. Accentul se pune pe compoziția, rolul și funcțiile instituțiilor.

Participanții aleg instituția pe care doresc să o reprezinte și decid asupra legii pe care doresc să o promoveze (legea trebuie să fie legată de domeniul tineretului, politici de tineret).

Procesul legislativ începe. Proiectul de lege este propus de către Comisie și este trimis Parlamentului și Consiliului. Parlamentul adoptă o poziție și o trimite Consiliului. Consiliul are, de asemenea, propria sa poziție. Dacă Consiliul aprobă legea, aceasta este adoptată, în caz contrar, procesul continuă cu cea de-a doua lectură. Dacă cea de-a doua lectură are succes, legea este adoptată, în caz contrar, legea nu se adoptă.

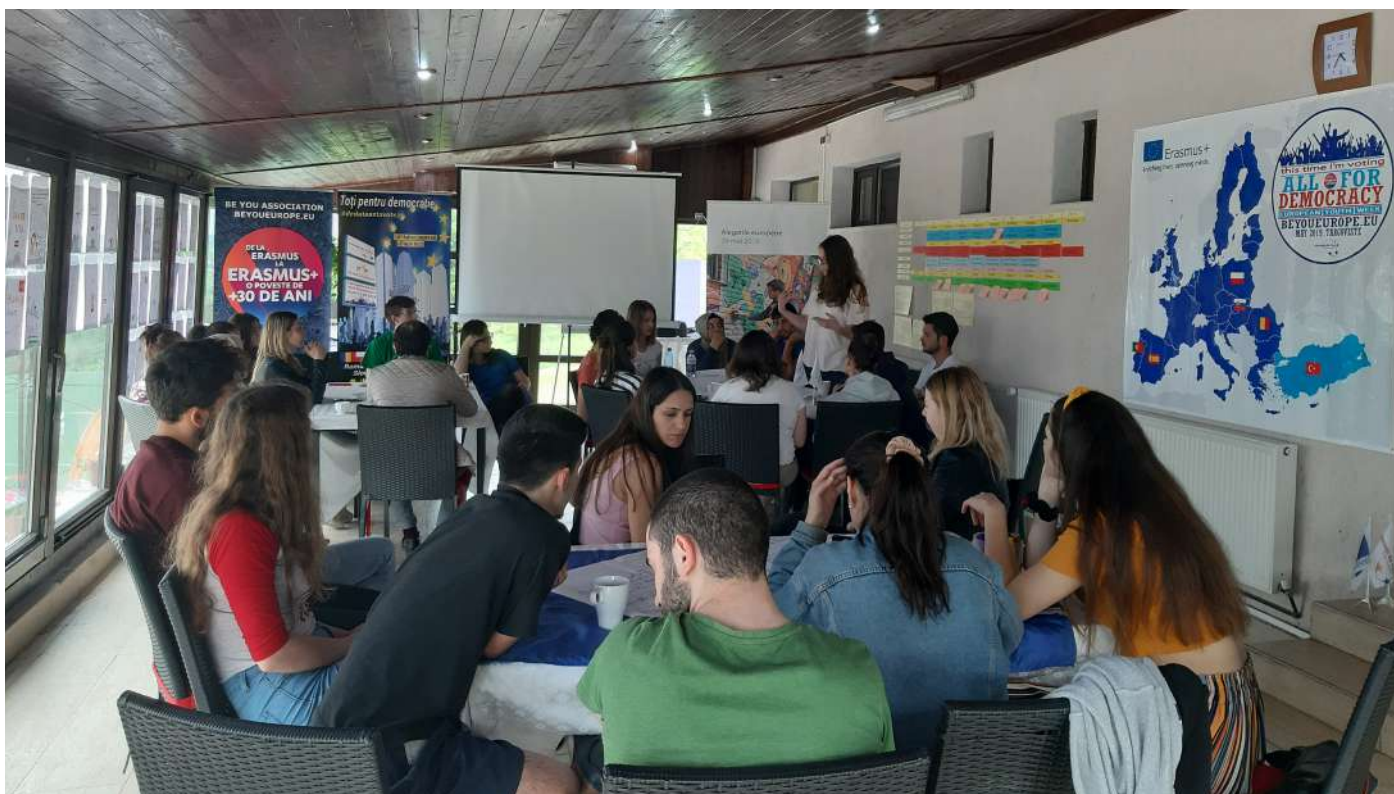
Activitatea se încheie cu o dezbatere și concluzii.

Competențe cheie:

- Cunoștințe despre cele 3 instituții principale ale UE;
- Înțelegerea procesului legislativ al UE;
- Abilități de susținere a argumentelor logice;
- Abilități de negociere.

Beneficii pentru tineri:

- Tinerii vor cunoaște principalele instituții ale UE (Comisia, Parlamentul, Consiliul UE);
- Tinerii vor cunoaște componența, rolurile și funcțiile instituțiilor;
- Tinerii vor înțelege procesul legislativ al UE;
- Tinerii vor contesta atitudinile eurosceptice.



Implementarea atelierului - negocieri ale legii propuse

Pregătirea atelierului - amenajarea sălii. Aninoasa, România 08 mai 2019



Let's vote – photo-video campaign

Organizația: Asociația Be You

Orașul și perioada de implementare: Targoviste, RO, 12 mai 2019

Asociația Be You lucrează pentru a oferi tinerilor oportunitatea de a fi activi în societate, promovând coeziunea socială prin dezvoltarea personală și profesională. Motivăm tinerii și adulții să-și pună în valoare și să-și dezvolte talentele și abilitățile pentru o integrare mai bună în societate și pentru cetățenie activă. Această activitate este o campanie foto-video care își propune să încurajeze tinerii să participe la alegeri și să promoveze participarea tinerilor în viața democratică și civică. Activitatea se concentrează în principal pe alegerile europene, dar poate fi adaptată la orice alegeri sau activități de participare a tinerilor. Participanții au avut de creat o campanie video pe tema respectivă și un poster.

Cum să implementăm această metodă?

Număr de participanți: 20-25
participanți

Timp: două sesiuni de câte 180 de
minute fiecare

Materiale: hârtie flipchart, hârtie/
carton A3, markere, laptop,

program de editare video și foto,
cameră bună, trepied, instrumente
de pictură cu apă. Un spațiu în aer
liber și unul în interior.

Prezentați tinerilor noțiunea de
participare democratică și civică,
formele de participare democratică
și alegeri. Apoi, arătați-le câteva
campanii video și explicați ce este
o campanie.

Explicați structura campaniei
(introducere, cuprins, mesaj
transmis, durată etc.) și sarcinile pe
o hârtie flipchart.

Creați echipe mai mici în cadrul
grupului în funcție de abilitățile lor
pentru următoarele sarcini: scriitor
de scenariu, regizor, cameraman,
editare video, editare foto, actori și
alte roluri în funcție de scenariu.

Participanții vor face brainstorming
pentru scenariu și apoi vor începe să
filmeze campania. Un alt grup mic
de participanți va lucra la posterul
campaniei.

Activitatea se încheie cu prezentarea
produsului final, discuții și concluzii.

Competențe cheie:

- Înțelegerea procesului democratic și a alegerilor;
- Dezvoltarea abilităților de cetățenie și leadership;
- Dezvoltarea abilităților digitale și abilităților de livrare a campaniei;
- Dezvoltarea abilităților de actorie, creativitate și lucru în echipă.

Beneficii pentru tineri:

- Tinerii vor învăța importanța alegerilor pentru o democrație funcțională și forme de participare;
- Tinerii vor învăța să creeze campanii foto-video cu impact;
- Tinerii vor învăța importanța lucrului în echipă.



Locul votului - scena alegerilor din campania video. Aninoasa, România
12 mai 2019

Afișul campaniei video - mesajul este scris cu litere umane. Aninoasa, România 12 mai 2019



Volunteers Club “Super Erou Rasnov” (Rasnov Super Hero)

Organizația: Mioritics Association

Orașul și perioada implementării: Râșnov, ROU, 2018

Asociația Mioritics a început să lucreze în comunitatea din Râșnov (16.000-18.000 de locuitori) în anul 2009. Asociația a creat un club de tineri voluntari care se întâlnesc săptămânal, desfășoară inițiative de implicare socială și se implică în organizarea evenimentelor culturale locale și în activitățile biroului Europe Direct Râșnov. Clubul are peste 30 de membri, iar grupul de bază care se întâlnește săptămânal este format din 13-15 tineri.

Cum să implementăm această metodă?

Asociația Mioritics a dezvoltat mai multe evenimente culturale, printre care se numără un centru bazat pe Educație pentru Dezvoltare Durabilă - EDD (din 2015), iar managementul cultural al cinematografului local a fost preluat (în 2019). Tinerii inițial au participat la activitățile centrului educațional ca elevi, iar începând din 2018 a fost creat un grup de voluntari pentru

Festivalul Filmului și Istoriilor (selecția a 30-35 de tineri se face în fiecare an). În 2020, grupul de voluntari a început să se întâlnească săptămânal în cadrul deschiderii Europe Direct Râșnov (12-15 tineri sunt activi pe tot parcursul anului). Și începând din 2021, acest club de voluntari s-a implicat în majoritatea evenimentelor culturale locale, iar în cadrul Festivalului Filmului și Istoriilor a fost creat un program special dedicat tinerilor. Această activitate necesită un buget pentru un coordonator (o jumătate de normă de muncă pe parcursul anului și normă întreagă în timpul festivalului de film), materiale (tricouri, alimente și băuturi, transport local etc.) și călătorii (atunci când există schimburi cu alte cluburi de voluntari).

Competențe cheie:

- Comunicare;
- Incluziune;
- Antreprenoriat;
- Management.

Beneficii pentru tineri:

- Perseverență/Intervenție pe termen mediu și lung este abordarea principală
- Începând cu procesele educative, implicând tinerii ca voluntari, și apoi procese de mentorat pentru locuri de muncă și cariere





© Daniel Secărescu, part of Histories and Film Festival voluntari, 2022

Astra Summer School

Organizația: Mioritics Association

Orașul și perioada implementării: Râșnov, ROU, 2013

Asociația Mioritics este principalul organizator al Festivalului de Istorie și Film începând cu 2009. Școala de Vară Astra pentru Studenți a fost dezvoltată în 2013 și adună în fiecare an între 15 și 50 de studenți din România, Republica Moldova și Ucraina. Timp de 10 zile, ei se întâlnesc în Rasnov pentru dezbateri, proiecții de film, muzică și ateliere speciale. Fiecare ediție are un temă unică și studenții, individual sau în echipe, explorează idei și implementează proiecte.

Cum să implementăm această metodă?

În fiecare an se lansează un apel public pentru studenți din România, Republica Moldova și Ucraina. Pentru fiecare ediție, sunt selectați între 15 și 50 de tineri, în funcție de sursele de finanțare și calitatea aplicațiilor. Tinerii sunt rugați să propună idei de proiect înainte de începerea Școlii de Vară. Pe parcursul Școlii de Vară, participă la diferite ateliere special create pentru ei. Trainerii selectați oferă cunoștințe și îndrumare pentru ideile de proiect ale tinerilor.

La sfârșitul celor 10 zile petrecute în Rasnov (în luna august), studenții livrează versiunea finală a proiectelor lor și decid formatul echipelor de implementare.

Începând cu luna septembrie și până în decembrie, echipele încep implementarea, beneficiind de sprijinul coordonatorilor Școlii de Vară și de o mică finanțare. În fiecare an, se implementează între 7 și 12 proiecte ale studenților.

Competențe cheie:

- Comunicare;
- Lucrul în echipă;
- Valori europene;
- Management;
- Dialog intercultural.

Beneficii pentru tineri:

- Tinerii sunt încurajați să identifice oportunități în comunitatea lor, să învețe cum să dezvolte un proiect și, în final, să obțină rezultate. Pe durata Școlii de Vară, aceștia interacționează cu traineri

importanți (diplomați, jurnaliști, experți, profesori, etc.) într-un context foarte informal, ceea ce îi încurajează pe studenți să inițieze propriile proiecte. Procesul, începând de la apelul inițial până la rezultatele proiectelor studenților, este de o importanță crucială. Această experiență nu se rezumă doar la o școală de vară obișnuită.



© Daniel Secărescu, întâlnirea studenților cu expertul în cinematografie Irina Margareta Nistor, 2022



© Daniel Secărescu, întâlnirea
studenților cu expertul în
cinematografie Irina Margareta
Nistor, 2022

Hodžova Esej (Essay competition of Milan Hodza)

Organizația: Bilingválne gymnázium Milana Hodžu - Bilingual Grammar School of Milan Hodza

Orașul și perioada de implementare: Sučany, SK, mai, în fiecare an

O școală bilingvă bine clasată organizează anual un concurs de eseuri. Tinerii scriu un eseu scurt (700-1500 de cuvinte) despre un subiect dat. Participanții din întreaga slovacie sunt eligibili. Cu anumite modificări, acest concurs ar putea fi folosit ca o metodă bazată pe artă pentru a combate euroscepticismul.

Sugestiile de ajustare sunt următoarele: 1. Schimbarea formei de scriere de la un eseu la una mai creativă, precum un poem; și 2. Includerea unor subiecte legate de UE și euroscepticism.

Cum să implementăm această metodă?

Activitatea este deschisă tuturor. Sunt necesare premii.

Stabiliți obiective clare: Creșterea conștientizării cu privire la UE și combaterea euroscepticismului. Încurajarea gândirii creative și critice despre subiect.

- Modificarea regulilor și orientărilor: Ajustați limita de număr de cuvinte

și specificați că poemele sunt acceptate ca format de scriere creativă;

- Dezvoltarea unei liste de subiecte: Furnizați subiecte legate de UE și euroscepticism, precum beneficiile aderării la UE, provocări, rolul internațional sau impactul asupra tinerilor;

- Promovarea concursului în mod larg: Trimiteți emailuri școlilor și centrelor de tineret, distribuiți informații pe site-uri și rețele de socializare și colaborați cu organizațiile relevante;

- Organizarea unui proces corect de jurizare: Implicați profesori, lucrători de tineret, lideri comunitari și experți ca jurați. Stabiliți criterii clare, luând în considerare creativitatea, originalitatea și relevanța;

- Premiați câștigătorii: Subliniați munca lor prin publicarea în buletine informative, organizarea unei ceremonii de recunoaștere sau oferirea de burse. Inspirați alți participanți și continuați promovarea conștientizării.

Competențe cheie:

- Abilități de comunicare: Concursul modificat încurajează scrierea creativă și comunicarea eficientă
- Abilități de gândire critică: Explorarea unor subiecte complexe legate de UE îi determină pe participanți să gândească critic
- Abilități de gândire creativă: Trecerea la poezie ca format al concursului îi inspiră pe participanți să își exprime ideile în moduri neconvenționale

Beneficii pentru tineri:

- Creșterea gradului de conștientizare și de înțelegere: Explorarea subiectelor legate de UE și euroscepticism sporește înțelegerea beneficiilor și provocărilor apartenenței la UE și a colaborării transfrontaliere
- Creșterea creativității și a inovării: Încurajarea scrierilor creative despre UE stimulează gândirea extracomunitară
- Creșterea încrederii și a exprimării de sine: Participarea sporește încrederea tinerilor, permițându-le să se exprime în mod eficient



Ceremonia de premiere a concursului de eseuri Miland Hodze, iunie 2016, Școala Gimnazială Bilingvă din Miland Hodza, Sucany, Slovenia

Ceremonia de premiere a concursului de eseuri Miland Hodže, iunie 2016, Școala Gimnazială Bilingvă din Miland Hodža, Sucany, Slovacia

